

**Kontext Musik. Publikationen der Robert  
Schumann Hochschule Düsseldorf, Band 4**

*Herausgegeben von Andreas Ballstaedt  
und Volker Kalisch*

**Arvo Pärts »Kreise«**

**Komponieren zwischen postmodernem  
Bekenntnis und Bekenntnis zur Postmoderne**

*Marcell Feldberg*