

Musikforschung der
Hochschule der Künste Bern



11



GUIDE-MAINS

Contexte historique et enseignement du pianoforte
au XIX^e siècle • Klavierspiel und Klavierunterricht
im 19. Jahrhundert • Herausgegeben von Leonardo
Miucci, Suzanne Perrin-Goy und Edoardo Torbianelli
unter redaktioneller Mitarbeit von Daniel Allenbach
und Nathalie Meidhof

Guide-mains • Contexte historique et
enseignement du pianoforte au XIX^e siècle

